

Ekonomická poradna Deníku

JAK TO VIDÍ JIŘÍ JEMELKA

Dobří lídři
se neomrzí

Tak nám zase skončil další rok. Pro mnohé z nás nastala mimo jiné doba zúčtování: osobního, firemního i toho účetního. Je to doba bilancování a přemýšlení – co a jak dál v roce novém. Konec konců kdy už jindy se zastavit a popřemýšlet o tom, kam v životě směřujeme, jak jsme spokojeni s tím, co máme za sebou, co prožíváme, čemu věnujeme energii, jací jsme lidé...

Dobrý firemní stratég má samozřejmě jasno o podnikové strategii již dávno; nejen na nejbližší rok, ale na několik let dopředu. Horší to může být na osobní rovině. Z mých vlastních zkušeností s byznysmeny se totiž nemůžu zbavit dojmu, že nemají vždy tak úplně jasno o svém osobním směřování. Rozpadlá manželství, příliš jednostranně zaměřený život, zploštělé životní hodnoty, osobní prázdnota. Kolik z manažerů může říct, že je nejen vrcholným představitel firmy, ale také osobní inspirací pro své zaměstnance? Zeptejte se zaměstnanců a oni vám řeknou. Myslím si, že mnoho z nás, a vnímám, že nás je každým rokem stále více, začíná objevovat ono bohatství plynoucí z rovnováhy v životě. Z rovnováhy, která spočívá v tom, že člověk se snaží něčeho dosáhnout nejen na poli podnikatelském, ale že se zároveň snaží mít pracovní úspěch sladěný s osobními hodnotami, s životem v kruhu nejbližších, s koničky, které pomáhají člověku regenerovat.

Podnikovému managementu doporučuji: buďte dobrými lídři ve všech rovinách svého života, jak ve firmě, tak doma, tak i v širším okolí svého života. Není všechno zlato, co se třpytí a moje zkušenost i historie ukazují, že nakonec nebývá nejšťastnější ten, kdo nejvíce vlastní, ale ten, kdo nejvíce dal. A dobří lídři nedávají ani málo, ani skoupě.

Autor je majitelem společnosti J.I.P. pro firmy, s r. o., poskytující revitalizaci a restrukturalizaci zejména podnikům s českým kapitálem

Korunka Luhačovice nadělovala v nemocnici



DÁREČKY. Děti ze souboru Čerešničky z Vlčnova po svém vystoupení v nemocnici předaly seniorům vánoční přáníčka a drobné dárky.



ZA PACIENTY DO NEMOCNICE. Ředitelka Korunky Luhačovice Veronika Záhorská se svou dcerou si našly čas i na nemocnou pacienty v Nemocnici v Uherském Hradišti. Snímky: archiv Korunka Luhačovice

Střední Morava – Sdružení Korunka Luhačovice zorganizovalo materiální sbírku a její zástupci navštívili Nemocnici v Uherském Hradišti, kde společně s komikem Josefem Náhlovským a dětským pěveckým souborem Čerešničky z Vlčnova potěšili seniory vánočními dárky, písničkami a povídkami s nimi.

Zastavili se také na dětském oddělení, aby předali malým pacientům společenské hry v hodnotě 10 tisíc korun. Poté je přivítali pacienti

z oddělení následné péče a interny. Malí předškoláci ze souboru Čerešničky z Vlčnova si pro seniory připravili pásmo písniček a říkadel, Josef Náhlovský je zase pobavil svým vyprávěním.

„Chtěli jsme alespoň trochu rozptýlit pacienty hospitalizované během Vánoc a udělat jim radost. „Taky jsme jim přivezli dárkové balíčky ze sbírky, kterou jsme pro ně uspořádali,“ sdělila ředitelka Korunky Luhačovice Veronika Záhorská.

Společnost TON přichystala na rok 2016 trojici novinek

Oblíbená nábytkářská firma jede na veletrh do Kolína s novými designovými židlemi a stoly

LEOŠ FILIPI

Střední Morava – Moon, Hexagon a Trapez. Pro nadcházející veletrh IMM v Kolíně nad Rýnem připravila společnost TON hned tři zcela nové produkty.

Poprvé si je bude možné prohlédnout na stánku B20 C21 v hale 11.1 od 18. do 24. ledna. „Mezi novinkami najdeme židli, křeslo, jídelní stůl i stoly s centrální podnoží,“ nastínil Jan Juza, ředitel mar-

ketingu TON. „Věříme, že jsou svým designem a funkcí zajímavé nejen pro privátní, ale také komerční prostory, například restaurace, kavárny či hotely,“ dodává ředitel marketingu.

Kromě Michala Riabiče, který pro nábytkářskou společnost již několik úspěšných produktů navrhl, TON na novinkách poprvé spolupracoval také se studií Designschneider z Německa a Yonoh ze Španělska.

Moon (design: Michal Riabič)



Set Moon zahrnuje židli a křeslo s nenápadným designem. „To však díky velkému důrazu na ergonomii, kladeného od samého začátku vývoje, poskytuje výjimečný komfort sezení,“ říká o novince její designér Michal Riabič. Obě varianty modelu jsou celočalouněné a vyrobené z masivního dřeva. U křesla jsou pak konzervativní tvary oživeny zajímavým řešením područek, které vyrůstají jen ze zadní části konstrukce. „Návrh je určen klientům, kteří mají rádi redukované formy a kvalitní sezení,“ dodává Riabič.

Trapez (design: Designschneider)



Inspirace pro návrh novinky vychází z jejího názvu. „Zahrnuje jak jasně stanovený geometrický tvar, tak i vysutou hrazdu, která asociuje dokonalou souhru a nulovou gravitaci,“ říká o stolu designér Michael Schneider. Do návrhu tak zakomponoval lehkost, stylovost, nadčasový vzhled a funkčnost. Trapez totiž díky úzkému plátu dopřává při sezení nadstandardní prostor. Stabilitu a pevnost zase zaručují šikmo posazené nohy, připomínající profil křídla letadla.

Společně s novinkami se na stánku TONU na IMM objeví také kolekce Split, Merano, Delta, Bloom či klasická, ručně ohýbaná řada. „Do Kolína dovezeme i nový hlavní katalog, platný pro nadcházející dva roky. Jeho obsah dává fotografiemi nahlédnout nejen do aktuální nabídky produktů, ale také do výrobních prostor naší továrny,“ dodal za závěr Juza.

Snímky: archiv společnosti TON

Hexagon (design: Yonoh)



Srdce stolu s centrální podnoží tvoří šestiúhelníková litinová základna, dokončená černou barvou. „Je inspirována industriálními prvky z osmdesátých let, které se náš návrh snaží posunout k současnému pojetí designu,“ popsala Clara del Portillo z tvůrčího dua Yonoh. Středový tubus udává Hexagonu dvě výšky – klasickou jídelní a také barovou. Základník si pak při výběru může pohrát u volby materiálu či tvaru vrchního stolového plátu.

O samostatné a ryze české společnosti TON

Historie

Vložit dřevo plně syté páry do formy, přiložit na něj kovovou pasnici, vysušit, zkompletovat. Ohýbaný nábytek vzniká v Bystřici pod Hostýnem stejnými techno-

logickými postupy od roku 1861, kdy zde jeho produkci zahájil Michael Thonet. Po změně názvu a vlastnických struktur se tu od roku 1953 vyrábí pod značkou TON, která je samostatná a ryze česká.

Současnost

Naše výrobky distribuujeme do více než 60 zemí světa. Realizujeme zakázky od jednoho kusu pro interiér domu, až po stovky kusů do hotelů, restaurací, kaváren, jídelen,

kostelů či domů pro seniory. Jsme nositeli ocenění Good Design, Red Dot Design Award, Interior Innovation Award, German Design Award, Nábytek roku a Czech Grand Design. Firma TON

Casting studentské Miss OK je už za dveřmi

Střední Morava – Již v pátek 15. ledna se uskuteční jediný casting soutěže Miss OK – Miss středních škol Olomouckého kraje. Od 8 hodin bude čekat na dívky v BEA centru odborná porota. V té zasedne například známý choreograf J. K. Sanchez, loňská vítězka Natálie Novosadová nebo Denisa Venosová, finalistka celostátní soutěže Miss aerobik.

Casting je určen dívkám, studentkám středních škol z Olomouckého kraje. Současně také talentovaným studentům – ti nejlepší z nich se budou podílet na kulturním programu závěrečného gala večera. Jeho termín si můžou zájemci poznačit – 18. března v prostorách BEA centra Olomouc.

Jak bude casting probíhat a co vše dívky čeká? Průběh přibližila Natálie Novosadová. „Od osmi hodin bude registrace a v 8.30 casting zahájíme. Dívky se nám v první fázi stručně představí. Následně porota ohodnotí postavu dívek a proběhne také krátký pohovor. Ze všech dívek postoupí maximálně dvacítko do druhého kola. V tom již dívky předvedou také svou volnou disciplínu a rozhodne se o finálové dvanáctce,“ řekla mi-



MINULÁ VÍTĚZKA. Natálie Novosadová letos zasedne v porotě soutěže Miss OK, kterou vyhrála. Účast dívkám doporučuje. Foto: archiv

nulá vítězka a členka letošní poroty. Studentky se ještě stále mohou hlásit na stránce missok.cz/registrace. Kdyby se náhodou rozhodly na po-

slední chvíli, i tak mohou přijít až na samotný casting, kde se jich ujmuje pořadatel.

Účast na castingu doporučuje také aktuální nositelka

korunky krásy Natálie. „Holky, rozhodně se ničeho nemusíte bát. Zkuste přijít na casting a třeba zjistíte, že je svět hostesingu a modelingu právě pro vás. Já se tomu ze začátku bránila, ale teď jsem ráda, že jsem do toho šla,“ přiznala.

Neméně důležitý je i zmínovaný casting talentovaných studentů. V porotě tohoto výběru zasedne i hvězda taneční scény J. K. Sanchez, který má bohaté zkušenosti ze soutěží jako SuperStar. Účastníci se tak mají rozhodně na co těšit.

Dívky, které se dostanou do finálové dvanáctky, se mohou těšit také na Janu Doleželovou. Ta se pyšní titulem miss ČR 2004 a postoupila do top 15 tehdejší Miss World. Co ještě soutěž přináší? Všechny finalistky zažijí víkendové soustředění all inclusive ve Sport & Relax areálu Božehov a získají smlouvu s prestižní brněnskou modelingovou agenturou s dvacetiletou historií D.F.C. FASHION CLUB. Díky této spolupráci garantují jedné finalistce také účast v renomované celosvětové soutěži Miss Tourism. A je velký předpoklad, že se soutěž uskuteční v jedné z exotických destinací. (vad)